

L'Associazione culturale **MERCURIA**, in collaborazione con il **CRAL GTT**, propone a tutti i **Soci Mercuria/Cral GTT**, in regola con il tesseramento nell'anno in corso, la possibilità di partecipare a un corso di

Pittura ad olio su tela – corso per adulti

Il corso, tenuto dalla pittrice torinese Laura Tronnolone, è dedicato ad aspiranti artisti che impareranno ad utilizzare diversi strumenti pittorici. Ombreggiature, colore, drappeggi, nudo: sono solo alcuni dei punti su cui sarà possibile scegliere di ampliare le proprie capacità. Si inizierà con le basi, dalla matita per il disegno, le proporzioni ed i valori tonali (chiaroscuro), le ombre, i volumi, ecc.

Lo scopo del corso è quello di sviluppare l'originalità con esercizi pratici di pittura, su tela.

Nel corso, oltre allo sviluppo della praticità, all'inizio della lezione, saranno trattati i fondamenti della materia attraverso un percorso teorico, una conoscenza dei più grandi pittori e pittrice nella storia dell'arte.

Le lezioni inizieranno il giorno 21 ottobre 2020 e si terranno ogni **mercoledì** del mese, dalle **20:30** alle **22:00**, nella Casa Galleria dell'artista (ALT Home Gallery), in Corso Re Umberto 8, Torino.

È previsto un numero massimo di 10 persone per il corso collettivo.

Corso (15 lezioni + una in omaggio)

€ ~~300,00~~ € **270,00** (comprensivo di contributo)

Per iscriversi al corso contattare il CRAL GTT, via Avondo 26 Torino, tel. 011/2680973.

Al momento dell'iscrizione gli artisti saranno omaggiati con un kit da disegno (tela, colori, pennelli, olio di lino e diluente).



Laura Tronnolone, pittrice torinese, nella realizzazione delle sue opere mostra un linguaggio e tematiche ricorrenti nella sua poetica: un gusto monocromatico oscillante fra il bianco, il nero e il rosso più acceso. Corpi femminili e maschili in pose plastiche e armoniose, ritratti femminili fra iperrealismo e visionarie, il tutto all'insegna di una pittura fondata sul gioco delle passioni e sul dinamismo visuale. Per la pittrice la pittura non è soltanto una creazione di un'opera, essa è convinta anche che rappresenti un universo del tutto soggettivo:

“I quadri in genere nascono privi di interpretazione, solo gli occhi di chi li guarda possono attribuire un significato e far vivere le proprie emozioni che una tela è capace di trasmettere”.

